

BRITTMARIE JÄRNSTRÖM LINDELL



Jag är yrkesverksam konstnär sedan 1995 och arbetar med fri konst, förträdesvis i måleri och grafik men också i en blandteknik som består av både teckning och collage. Uttrycksmässigt så fördjupar jag mig ofta i ett visst område som arbetas igenom. Några exempel är tex BLÅ, som jag arbetade intensivt med mellan 2004 och 2007, vilket resulterade i en mängd stora blå bilder som från början var vatten men övergick så småningom till rum, rumsligheter.

Ett mellanrum blev en serie med collagebilder där uttrycket låg i teckning och vardagliga föremål och situationer som placerades i en annan miljö också i mer eller mindre abstrakt form. Arbetet resulterade i bland annat deltagande på Liljevalchs Vårsalong 2007 och ett antal jurybedömda utställningar därefter, tex Dunkers Kulturhus i Helsingborg och Edsviks Konsthall.

Rosa, är ett annat exempel där bilderna har fått stora ytor av vitt i konkurrens med mindre färgformer av den starka och laddade färgen rosa. Syftet är att utforska den rosa färgen, en färg som skapar starka reaktioner. Alla har en relation till rosa, både på gott och på ont. I de rosa bilderna är de vita, ibland tomma, ytorna, lika viktiga för laddningen som de med färg. 2012 och framåt har jag återupptagit ett arbete med grafik, främst collografi men även fotoscreen

Mitt arbete med konsten är en slags växelverkan. Måleriet avlöser grafiken och grafiken avlöses av olika blandtekniker. Ibland sker processerna parallellt och ibland ligger allt fokus på ett uttryck eller på en teknik.