

Matrikkeli on tehty Suomiartin 40-v juhluvuoden kunniaksi
Matrikeln är gjord för att hylla Suomiarts 40-års jubileum
2017

Layout, fotografier på sidor; 11,14,17,20,22,23,24,27,28,29,30,31,34,35,39,40,41,42,43,46,47,48,49,51,53,54,56,57,59,60,61

© Erja-Riitta Salonen

Fotografiet på sidan 44; *Model House* i Stockholm

Logo på framsidan *Marja Koskiniemi*

Textredigering *Leena Flavet* och *Erja-Riitta Salonen*

Bildredigering *Erja-Riitta Salonen*

Inledning *Marja Siekkinen* , översättning av inledningen *Laura Koskela*

ISBN 978-91-639-3525-1

Johdanto

Pieni katsaus historiaan

Suomiart on yksi Ruotsin vireimmistä ruotsinsuomalaisyhdistyksistä. Se juhlistaa tämän matrikkelin muodossa omaa 40 –vuotistaivaltaan satavuotiaan Suomen rinnalla 2017.

Yhdistys perustettiin lokakuun 31. päivänä Tukholman Suomi-talon kirjastoaulassa, jota voidaan pitää sen alkukotina. Maalausta harrastavat suomalaiset olivat kokoontuneet siellä ennen vuotta 1977 järjestäen muun muassa akvarellikursseja.

1970 – luvun loppupuoli oli ruotsinsuomalaisissa harrastuspiireissä järjestäytymisen aikaa. Vuosikymmenen puolivälissä kynäniekat olivat perustaneet oman yhdistyksensä Ruotsinsuomalaisten kirjoittajien yhdistyksen. Heidän kanssaan kuvataiteen harjoittajat olivat käyneet keskusteluja järjestäytymisestä. Myös ruotsinsuomalaisten teatteritoiminta oli vilkasta 1970-luvun loppupuolella ja Ruotsinsuomalaisten arkisto aloitti toimintansa 1977.

Taiteilijoiden yhdistyksen nimeksi nousi Ruotsinsuomalaisten kuvataiteilijoiden yhdistys. Suomiartiksi se muutettiin 2004, jolla nimellä yhdistys on tullut tunnetuksi myös ulkomailla. Samana vuonna yhdistys sai oman kotisivun www.suomiart.se

Neljään vuosikymmeneen mahtuu kymmenkunta puheenjohtajaa, alkaen Erja-Riitta Salosesta. Viimeiset 20 vuotta puheenjohtajuutta on hoitanut Ulla Honkanen. Kourallisesta innokkaita alulle panijoita on kasvanut runsaan sadan jäsenen elinvoimainen yhdistys.

Yhdistyksen näyttelyhistorian voi katsoa alkaneeksi perustamisvuoden lopulla Tukholman

Suomi-talolla pidetystä yhteisnäyttelystä. Kahta vuotta myöhemmin laaja yleisö pääsi ensimmäistä kertaa tutustumaan ruotsinsuomalaisten taiteilijoiden töihin, kun yhdistyksen jäseniä osallistui Tukholman Kulttuuritalolla järjestettyyn kolmiviikkoiseen tapahtumaan Ihminen ja hänen ympäristönsä.

Vuonna 1982 yhdistys avasi oman taidesalongin Suomi Galleriin Tukholman Suomi-talon kupeeseen. Samana vuonna julkaistiin kulttuuriattasea Matti Isoviidan toimittamana Ruotsinsuomalaisia taiteilijoita –matrikkeli, joka esitteli 41 ruotsinsuomalaista taiteilijaa. Taidesalongia Birger Jarlsgatanilla hoitivat yhdistyksen jäsenet vuorotellen. Ajoittain galleria työsti ulkopuolisia työntekijöitä.

Vierailevia taiteilijoita kävi etenkin Suomesta. Yhdistyksen jäsenillä oli oiva tilaisuus tuoda töitään esille keskeisellä paikalla sijaitsevassa galleriassa. Jäsentensä omistama galleriana Suomi Galleri toimi 1990-luvun alulle asti. Sen jälkeen se siirtyi yhdistyksessä eri luottamustehtävissä toimineen Tellervo Tikkasen omistukseen ja muutti uusiin tiloihin Östermalmin kaupunginosaan.

Kahdeksankymmentä luvulla ruotsinsuomalaiset taiteilijat veivät teoksiaan nähtäväksi Kemin taidemuseoon Suomessa. Vuoden 1982 näyttelyyn siellä osallistui 21 yhdistyksen jäsentä. Brahen galleria Turussa oli vuorossa 1986. Kotirintamalla esittäytyttiin 1993 Hässelbyn linnan Galleri Plaisierenissä, joka on ollut yhdistyksen suosima katselmuksipaikka. Omat kesänäyttelyt ja joulusalongit 80-luvulla kokosivat joukoin esille panijoita. Kun oman gallerian tilat eivät riittäneet, Suomi-talo tarjosi lukusalin näyttelytilaksi.

Varsinaisen galleriatoiminnan lomassa yhdistys pyrki eri tavoin edistämään taideteosten myyntiä. Järjestettiin taidehuutokauppoja, painatettiin taidekortteja ja vuonna 1983 julkaistiin viiden taiteilijan litografioista koottu grafiikkasalkku. Toteutus tapahtui yhdessä Tukholman taideklubin, Suomen suurlähetystön ja Suomi-talosaatiön kanssa. Salkku sisälsi 175 litografiaa, joiden myynnistä kertyi hyvä tuotto jo 80-luvulla.

Seuraavalla vuosikymmenellä, kun yhdistyksen oman taidesalongin toiminta oli päättynyt, löytyi joulusalongeille näyttelypaikka Suomalaiselta kirkolta 90-luvun alkuvuosina. Uudet tuulet puhalsivat muun muassa juhlapurjehduksen muodossa Silja Symphony-laiivalla 1992. Yhdistyksen jäseniä osallistui joukolla vuonna 1996 Hallstavikin Tangonäyttelyyn, jonne kutsu oli tullut paikalliselta taideyhdistykseltä. Samana vuonna 26 taiteilijaa osallistui Kanneltalossa Helsingissä järjestettyyn näyttelyyn. Vuosikymmenen lopulla esittäydyttiin 28 tekijän voimin Väsbyn taidehallissa, jonka suureen keväänäyttelyyn ruotsinsuomalaisille oli varattu oma paviljonki. Yhdistyksen 20-vuotisjuhlaa näyttelyinen vietettiin Hässelbyn linnan Galleri Plaisirenissä.

Suomi Galleri Tellervo Tikkasen omistuksessa jatkoi toimintaansa 17 vuotta Östermalmilla, aina vuoteen 2010 saakka. Näinä vuosina moni suomiartilaisista piti yksityisnäyttelyn Grevgatanilla sijainneessa taidesalongissa. Valokuvista, joita edesmennyt galleristi Tikkanen otti näyttelyjen avajaisista, on tehty 20 minuutin kuvakooste. Sen ensimmäistä katselukertaa juhlistettiin Tukholman Suomen instituutin kirjastolla 2014.

Uuden vuosituhannen avaus oli tapahtunut Suomi-talon Taidepanelissa keväällä 2000. Keskustelun aiheena oli taide kahden kulttuurin välimaastossa. Tilaisuutta siivitti taidehuutokauppa. Yhteisnäyttelyihin Upplands-Väsbyn taidehallissa 2004, Finnforumin näyttelyyn Eskilstunassa 2007, Virsbon kutsunäyttelyyn 2009 ja Hagan linnan kesänäyttelyyn 2010 osallistuttiin joukolla jokaiseen. Suomessa Lempäälän Piippo-keskuksen näyttelyssä suomiartilaisista oli mukana peräti 90 vuonna 2008.

Neljäkymmentävuotisen toiminnan piirissä on järjestetty maalauskursseja, retkiä, kaikille jäsenille avoimia näyttelyitä ja ateljeevierailuita. Toiminnan tuella on luotu uria ja saatu yhteisön tukea näyttelyiden järjestämiseen Ruotsissa ja muualla. Esimerkkeinä olkoon kuukauden taiteilijan valinta vuonna 2009 ja ennen muuta Vuoden ruotsinsuomalaisen taiteilijan valitseminen alkaen vuodesta 2005. Nuori ruotsinsuomalainen taiteilija valittiin ensimmäisen kerran 2010. Valinnat tekee vuosittain vaihtuva taiteen ja kulttuurin asiantuntijoista koostuva jury. Ruotsin Suomalainen –lehden tarjoama tila ehdokkaiden

töiden esittelyyn on laajentanut suuren yleisön kiinnostusta suomalaistaustaisten taiteen tekemiseen.

Vuoden taiteilijalle on jaettu 2011 vuodesta alkaen 5000 kruunun suuruinen stipendi, jonka varat tulevat Tellervo Tikkasen jättämästä arvokkaasta lahjoituksesta. Yhdistyksen johtokunta päätti pian Tikkasen kuoleman jälkeen 2010, että lahjoituksen varoista perustetaan hänen nimeään kantava stipendirahasto.

Kuluvana vuonna Suomen täyttäessä 100 ja Suomiartin sen rinnalla 40, on vaikea kuvitella millaista suomalaistausten taiteilijoiden esille nouseminen olisi ilman omaa yhdistystä, ilman vuoden taiteilijatapahtumaa, yhteisnäyttelyitä ja jäsenten yksityisnäyttelyitä.

Yhdistyksen jäsenistä on kasvanut useita kuvataiteiden ammattilaisia. Osa heistä on luonut uraa Ruotsin ulkopuolella, osa tullut tunnetuiksi ”kotona” ja Pohjoismaissa. Monille jäsenyys on tarjonnut ensimmäisen mahdollisuuden osallistua yhteisnäyttelyihin ja/tai rohkaissut pitämään yksityisnäyttelyitä. Suosittuja näyttelypaikkoja eri taidegallerioiden rinnalla ovat olleet kahvilat, Suomalainen kirjakauppa Tukholmassa ja etenkin kirjastot, mikä kertoo yhteistyöstä kirjailijoiden ja kirjojen levittäjien kanssa. Suomiartin taiteilijoita on työskennellyt ruotsinsuomalaisten kirjailijoiden työparina teosten kuvittajina.

Yhteistyökumppaneita ovat Tukholman Suomen instituutti, Ruotsinsuomalaisten arkisto, Ruotsin Suomalainen –lehti ja ruotsinsuomalainen kulttuuriyhdistys kulttuuri.se. Suomiart on osallistunut vuosittaiseen myöhäissyksyn Ruotsinsuomalaisille kirja- ja kulttuurimessuille, jonka kulttuuri.se järjestää. Tämä kaikinensa kertoo jäsenten kiinnostuksesta olla osaavina tekijöinä ruotsinsuomalaisen kulttuurin luomisessa ja sen tuomisessa taiteen kautta kaikkien nautittavaksi.

Tämä kirja esittelee 51 Suomiartin taiteilijaa

Marja Siekkinen Tukholmassa keväällä 2017

En kort historik

Suomiart är en av Sveriges vitalaste sverigefinska föreningar. Med denna matrikel firar föreningen i år sin 40-åriga färd jämte det hundraåriga Finland.

Föreningen grundades den 31 oktober i biblioteksfoajén i Finlandsinstitutet i Stockholm som kan betraktas som föreningens ursprungshem. Sverigefinnar som hade målarkonst som intresse hade samlats där före år 1977 och anordnat bland annat akvarellkurser.

Inom sverigefinska intressekretsar var slutet av sjuttioalet en tid då man organiserade sig. I mitten av sjuttioalet hade sverigefinska skribenter grundat Föreningen för sverigefinska skribenter. Med dem hade bildkonstnärerna haft diskussioner om att organisera sig. Även den sverigefinska teaterverksamheten var intensiv i slutet av sjuttioalet och Sverigefinländarnas arkiv började sin verksamhet år 1977.

Konstnärernas förening fick namnet Sverigefinska bildkonstnärernas förening. År 2004 bytte föreningen namnet till Suomiart under vilket namn föreningen även blivit känd utomlands. Samma år fick föreningen en egen hemsida www.suomiart.se

Under de här fyra decennierna har föreningen haft ett tiotal ordförande, med Erja-Riitta Salonen som den första. De senaste tjugo åren har Ulla Honkanen svängt ordförandeklubban. Ur en handfull entusiastiska grundare har det vuxit en livskraftig förening med drygt hundra medlemmar.

Startpunkten för utställningshistoriken kan anses vara slutet av etableringsåret när föreningen anordnade en kollektivutställning i Finlandsinstitutet i Stockholm. Två år senare kunde den stora allmänheten för första gången bekanta sig med de sverigefinska konstnärernas verk när föreningens medlemmar deltog i ett treveckors evenemang med namnet *Människan och hennes miljö* på Kulturhuset i Stockholm.

År 1982 startade föreningen en egen konstsalong, Suomi Galleri, vid närbelägna Finlandsinstitutet i Stockholm. Samma år publicerades matrikeln *Sverigefinska konstnärer* som presenterade 41 sverigefinska konstnärer. Redaktören var kulturattachén Matti Isoviita. Konstsalongen på Birger Jarlsgatan sköttes turvis av medlemmarna i föreningen. Tidvis hade gallerian även utomstående medarbetare.

Gästande konstnärer kom ofta från Finland. Medlemmarna i föreningen hade ett utmärkt tillfälle att ställa ut sin konst i ett galleri som var beläget på ett centralt ställe. Suomi Galleri som ägdes av medlemmarna var verksam ända till början av 1990-talet. Efter det ägdes galleriet av Tellervo Tikkanen som haft olika förtroendeuppdrag i föreningen, och galleriet flyttades till nya lokaler på Östermalm.

På åttiotalet ställde de sverigefinska konstnärerna sina verk ut på Kemi konstmuseum i Finland. I utställningen år 1982 deltog tjugo av föreningens medlemmar. År 1986 stod Brahe galleri i Åbo i tur. År 1993 presenterade föreningen sig på hemmafronten, nämligen i Galleri Plaisiren på Hässelby slott som varit ett populärt ställe bland föreningsmedlemmarna. Egna sommarutställningar och julsalonger på åttiotalet samlade en stor skara utställare. När utrymmen i det egna galleriet inte räckte till erbjöd Finlandsinstitutet sin läsesal för utställningen.

Jämte den egentliga galleriverksamheten eftersträvade föreningen på olika sätt att främja försäljning av konstverken. Föreningen anordnade konstauktioner, tryckte konstkort, och år 1983 gavs ut en grafikportfölj som bestod av litografier av fem konstnärer. Detta skedde i samarbete med Stockholms konstklubb, Finlands ambassad och Stiftelsen Finlands hus. Portföljen innehöll 175 litografier och försäljningen av dessa gav en bra avkastning redan på åttiotalet. Under nästa årtionde, när föreningens egen konstsalongverksamhet hade upphört, fick julsalongen en utställningsplats i Finska kyrkan i början av nittiotalet. År 1992 blåste det nya vindar bland annat i form av jubileumskryssning med Silja Symphony. År 1996 deltog ett stort antal föreningsmedlemmar i Tango-utställningen i Hallstavik till vilken inbjudan hade kommit från en lokal konstförening. Samma år deltog 26 konstnärer i

en utställning som anordnades av kulturhuset Kanneltalo i Helsingfors. I slutet av årtiondet presenterade sig 29 konstnärer i Väsby konsthall i vars stora vårutställning de sverigefinska konstnärerna hade fått en egen paviljong. Föreningens 20-års jubileum med utställning firades i Galleri Plaisiren på Hässelby slott.

Suomi Galleri, ägd av Tellervo Tikkanen, fortsatte verksamheten i sju ton år på Östermalm, ända till år 2010. Under dessa år hade många medlemmar av Suomiart separatutställningar i konstsalongen som låg på Grevgatan. Av fotografier, som framlidna galleristen Tikkanen tog på olika vernissage, har gjorts ett 20 minuter långt fotocollage. Vernissage för fotocollaget hölls år 2014 i biblioteket i Finlandsinstitutet.

Våren 2000 togs steget till det nya årtusendet i samband med Konstpanelen i Finlandsinstitutet. Paneldebattens tema var konst mellan två kulturer. Evenemanget avslutades med en konstauktion. År 2004 deltog ett stort antal föreningsmedlemmar i kollektivutställningar på Väsby konsthall, år 2007 i Finnforums utställning i Eskilstuna, år 2009 som gästutställare på Virsbo konsthall och år 2010 i sommarutställningen på Haga slott. År 2008 deltog så många som nittio Suomiart-medlemmar i utställningen på kulturhuset Piippo i Lempäälä i Finland.

Under de fyrtio verksamhetsåren har föreningen anordnat målarkurser, utflykter, ateljébesök och utställningar som var avsedda för alla medlemmar. Med stöd av verksamheten har medlemmarna kunnat göra karriär och fått stöd av föreningen för att anordna utställningar i Sverige och annorstädes. Som exempel kan vi nämna valet av månadens konstnär år 2009 och framför allt valet av Årets sverigefinska konstnär med början av år 2005. För första gången valdes år 2010 även en Ung sverigefinsk konstnär. En jury som byts ut varje år och som består av experter inom konst och kultur gör urvalet. Tidningen *Ruotsin Suomalainen* som erbjudit sin lokal för presentation av konstverken har väckt den stora allmänhetens intresse för sverigefinsk konst.

Sedan år 2011 har Årets konstnär tilldelats ett stipendium på 5000 kronor som finansieras genom den uppskattade donationen av Tellervo Tikkanen. År 2010 beslöt föreningens

styrelse strax efter Tikkanens bortgång att grunda en stipendiefond av donationen som bär hennes namn.

I år när Finland fyller 100 år och Suomiart 40 år är det svårt att föreställa hur de sverigefinska konstnärernas tillvaro skulle ha varit utan egen förening, utan årets konstnärsevenemang, kollektivutställningar och medlemmarnas separatutställningar.

Flera av föreningens medlemmar har blivit bildkonstens specialister. En del av dem har gjort karriär utanför Sverige, en del har blivit kända ”hemma” och i de nordiska länderna. För många har medlemskapet erbjudit en första möjlighet att delta i kollektivutställningar och uppmuntrat till separatutställningar. Populära utställningsplatser jämte olika konstgallerier har även varit Finska bokhandeln i Stockholm, olika kaféer och speciellt många bibliotek vilket bevitnar om samarbetet mellan författare och spridare av böcker. Konstnärerna inom Suomiart har samarbetat med sverigefinska författare genom att illustrera deras böcker.

Samarbetspartner är Finlandsinstitutet i Stockholm, Sverigefinländarnas arkiv, tidningen *Ruotsin Suomalainen* och sverigefinska kulturföreningen *kulttuuri.se*. Suomiart har deltagit på den årliga sverigefinska bok- och kulturmässan som *kulttuuri.se* anordnar. Allt detta visar på medlemmarnas intresse för att vara kompetenta aktörer i skapandet av sverigefinsk kultur och att förmedla den i form av konst för alla att avnjuta.

Denna bok presenterar 51 av Suomiarts konstnärer

Stockholm våren 2017

Marja Siekkinen



LEA BLYM

Konst är bra terapi

Född 1939 i Kouvola,

bosatt i Nacka

Utbildning: Gerleborgskolan

Teknik: Oljemålning, akvarell och
keramik

Utställningar: Galleri Cupido,
Nacka Konsthall, Märsta
Konsthall, Grunewaldsvillan



Gaphals, 28x28x36cm, skulptur



MAARIT MÄKELÄ- FAEDER

Född 1948 i Lahtis,

bosatt i Stockholm

Bildlärare/grafisk designer

Teknik: oljemålning och fotografi

Utställningar: Svea Galleri i
Stockholm, Stadshusgalleriet i
Hangö



October entering, olja, 65x100cm



SAILA KESKINEN ERIKSSON

Född 1955 i Tammerfors,
bosatt i Huddinge, egen företagare
Åbo Ritskola, textilutbildning i
Stockholm

Utställningar: Åbo Konsthall,
Helsingfors Konsthall, Galleri
Oden,

Art är offret av livet självt
Av Louise Bourgeois



Maskerna faller



LEENA TURKKA

FLAVET *Jag ser livet i bilder*

Född 1943 i Björneborg,

bosatt i Stockholm

Utbildning: Fil.kand i språk,
Autodidakt i konst

Utställningar med Suomiart i
Gammelgården iHelsingfors,
Galleri Plaisiren i Stockholm och
Folkets hus i Hallstavik



Fullmåne, textil 45x44cm



KRISTIINA HAATAJA

Find the power within

Född 1973 i Sverige,

bosatt i Stockholm

Konstpedagog, magisterutbildning
i Umeå, designhistoria i Halmstads
Högskola, Manchester University

Målning och blandteknik

Utställningar: Umeå, Varberg,
Jönköping, Stockholm, Åbo och
Uleåborg



Du och jag , blandteknik, fotocollage

EMMA GRINDEBRATT

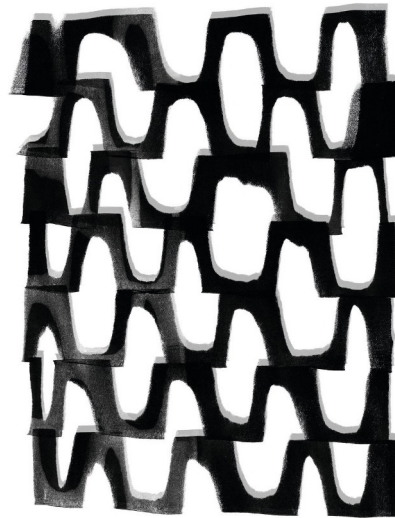


Född 1983 i Uppsala,

bosatt i Nacka

Konstnär och Grafisk Designer
Utbildning : Forsbergs Skola i
Stockholm

*Att skapa och göra konst är
nödvändigt för att jag ska kunna
vara mig själv*



Arytmi , grafiikka



ANITA HAGE

När jag målar akvareller känner jag mig fri att hitta ljuset och stämningen

Född 1949 i Jyväskylä,

bosatt i Stockholm

Arkitektutbildning, akvarellkurser

Utställningar: Studio 6 i Stockholm, Zalaegerszeg kulturcentrum i Ungern, Suomiarts utställningar i Finland och Sverige



Aftonrodnad , 28x26cm, akvarell



TITTI HAMMARLING

Jump and the net will appear

Född 1958 i Gävle,

bosatt i Vaxholm

Fil.mag vid Åbo Akademi,

Legitimerad psykolog,

Konstskolan i Stockholm

Utställningar: Art Expo New York,

Biennaler i Europa,

Separatutställningar i Stockholm

och Helsingfors



Her Gadgets , 32x32cm, olja



NATTE HILLERBERG

Född 1989 i Haninge,

bosatt i Stockholm

Underläkare, autodidakt som
konstnär

Teknik: Akrylmåleri

Suomiarts utställning i
Finlandsinstitutet



Skogskyrkogården



ULLA HONKANEN

Född 1948 i Helsingfors, bosatt i Sundbyberg

Kalligrafist, stillebenmålare

Privatlektioner och
handskriftsforskning

Teknik: Oljemålning

Diplom: It worldPrice

Utställningar: Väsby Konsthall,
Ebeling Museum, Galleri Cupido



Stilleben, 14x16cm, olja



MARKKU HUOVILA

*Det enda möjliga arbete som får mig att
glömma att jag arbetar*

Född 1947 i Kouvola,

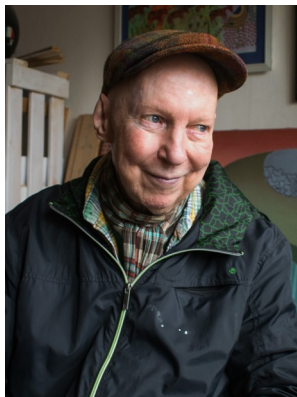
bosatt i Tensta i Stockholm

Tecknare, illustratör, kåssör,
autodidakt som tecknare

Utställningar i biblioteken i
Stockholm, Finlands Ambassad



Under röd halvmåne



JOUKO ITKONEN

Genom konsten förlyttas man till en annan värld

Född 1939 i Kotka,

bosatt i Stockholm

Studerat i Kindai Zokei Gakue-konstskola i Tokyo. Många samlingsutställningar med Suomiart bl.a Hässelby Slott, Väsby Konsthall.

Han har bott långa perioder i Japan och Väst-Afrika.



Olja, 120x120cm



SEIJA JOHANSSON

Fadern gav en pensel i handen när jag var fyra år

Född 1950 i Rovaniemi,
bosatt i Upplands-Väsby

Textiltryck

Autodidakt, målar med olja och
akryl, fotograferar

Utställningar: SuomiGalleri,
Tullinge-Tumba kommunalhus



Antti Björn och Älg, Akryl 50x61cm



KIRSTI JOKELA

Jag behöver uttrycka mig

Född 1934 i Viborg

nutritionist

bosatt i Tullinge

Konstkurser

Målning och keramik

Utställningar: Tumba konsthall,
Tullinge Bibliotek



Sommaräng i Karelen , Keramik



BRITT MARIE JÄRNSTRÖM LINDELL

Arbetar för att beröra, att skapa upplevelser

Född 1966,

bosatt i Katrineholm

Konstnär och bildpedagog

Umeå Universitet, Konstfack

Samlingsutställningar: Liljevalchs
Konsthall, Dunkers Kulturhus,
Ebelingmuseet, Galleri Helle
Knudsen



Mamma 10-år, 100x100cm, akryl



RITVA KARLSSON

Född 1949 i Finland,

bosatt i Sorunda

Autodidakt, keramiker

Utställningar: Konstfrämjandet,
Gallery Glothry i Tokyo, Norrtälje
Konsthall och många andra
utställningar i Sverige



Keramik



ANNA KATZ

Att måla gör mig lycklig, även om det blir bara ett streck om dagen

Född 1941 i Tammerfors,
bosatt i Huddinge
Fil.kand, autodidakt i konst
Olje-och akvarellmålning
Suomigalleri, Haste Gallery,
Ipswich Gallery



Riddarholmsfjärden, olja, 46x61cm



JOHANNA KAVANTO

Jag kan inte låta bli

Född 1977 i Stockholm,

bosatt i Gröndal

Skulptör och keramiker

Utbildning: Formakademin,
Nyckelvikskolan, Konstskolan i
Stockholm

Samlingsutställningar: Folk och
Konst, FinlandsInstitutet



Medusa, stengodslera



LINNEA KEITAANRANTA

Född 1943 i Kauhajoki,
bosatt i Stockholm

Autodidakt, måleri med olika
tekniker

Galleri Oljemark i Helsingfors,
Galleri Terseus i Stockholm,
Suomiarts utställningar

Allt går bara man själv vill



Individer



AILA KNUUTILA

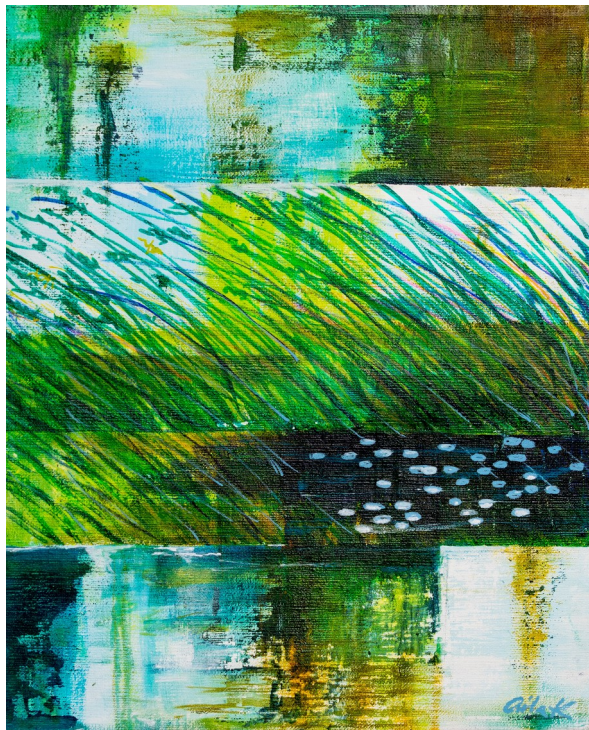
Jag gör bilder av mina erfarenheter

Född 1948 i Joensuu,

bosatt i Nyköping

Autodidakt, målning och grafik

Finlandsinstitutets Bibliotek,
Galleri Fiskhus och Culturum i
Nyköping



Vid ån, 42x38cm, akryl



MARJA KOSKINIEMI

När min konst berör har jag lyckats

Född 1948 i Laihela

bosatt i Stockholm

Akvarellmålning och glaskonst

Konst- och designstudier i
Stockholm och Uppsala

Hennes verk har visats på gallerier
och museer världen över.

Internationellt prisbelönt.



Purpurhimmel, 53x73cm, akvarell



HEIKKI KOTKA

Bildkonst och skrivandet har varit en del av mig redan i grundskolan

Född i Kannus,

bosatt i Västerås

Skulpturlinje i Skinnskattebergs
FHS

Statyer och relieffer med lera,
sement och marmor

Utställningar: Torshälla Kvarn,
Suomiarts utställning i Ebeling
Museet, Virsbo Konsthall



Hjärtans sång, skulptur



TAINA LAINE

Färgernas hemlighetsfulla värld har alltid fascinerat mig

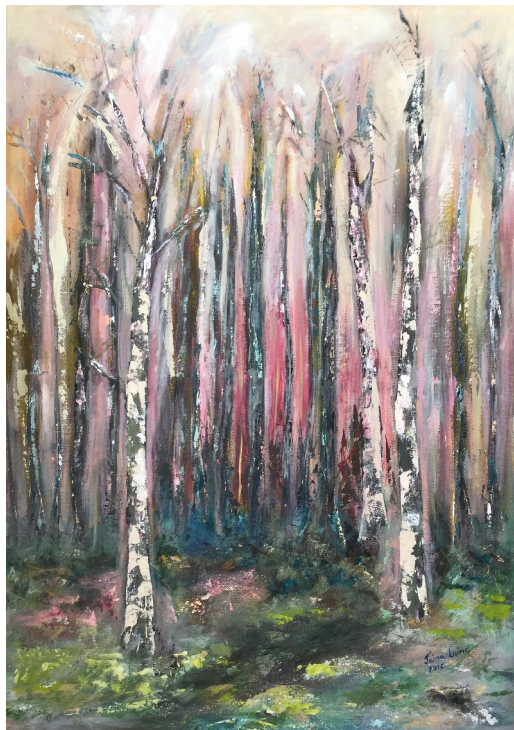
Född 1962 i Hangö,

bosatt i Stockholm

Kartritare, dokumenthandläggare
Autodidakt,

Arbetar med akryl och olja

Utställningar: Hangö
Stadshusgalleri, Galleri Cubido,
Husby Konsthall



Stunden, 50x70cm, akryl



MARTTA LUNDQUIST

Konst är ett måste för att må bra

Född 1940 i Lapua, bosatt i Örebro

Bildkonstnär och hantverkare,
egen företagare

Gerleborgskolan, Stockholms
Konstskola

Akvarell, monotypier och
oljemålning Galleri Nord i
Örebro, Galleri Bellange



Köpmantorget2 , oljemålning



SINIKKA MALINEN

Född 1945 i Helsingfors,
bosatt i Stockholm

Ekonom

Utbildning: Falkenbergs
Konstskola, olika kurser

Suomiarts utställningar,
Emmanuelkyrkan, City Art
Galleri, Finlandsinstitutets
Bibliotek





KAARINA MANNINEN

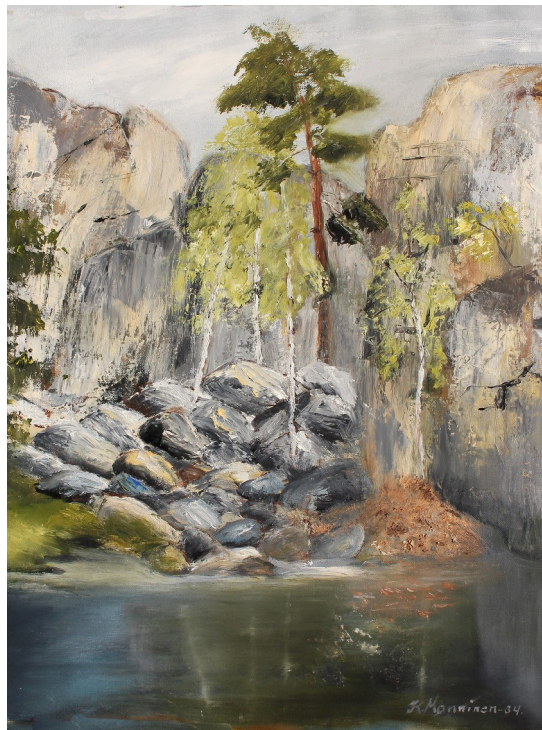
Jag ville måla redan som liten

Född 1940 i Helsingfors,

bosatt i Perstorp

Kurser i målning, olja och akvarell

Utställningar: Röda Kvarn i
Helsingborg, i Bremen i Tyskland



Djävulens näste, 46x55cm, olja



AINO MYLLYKANGAS

Konsten är min lekstuga

Född 1948 i Oulainen

bosatt i Åkersberga

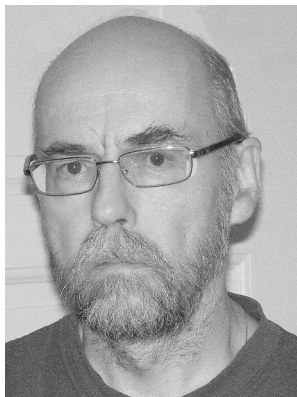
Utbildning: Grundskolan för
Konstnärlig Utbildning, Konstfack
(Bild och Miljö),

Arbetar med grafik och
skulpturliknande föremål, Många
separat- och grupputställningar

Medlem i KRO



Hemma i skogen, collografi, 47x47cm



JUKKA NYSTRÖM

Färgupplevelsen är viktig i mitt skapande

Född i Helsingfors 1951,

bosatt i Jämtland

Autodidakt,

arbetar med måleri, skulptur,
collage, mosaik och fotobaserade
bilder



Visions of summer, 60x74cm



PIRJO BACKMAN PIROTH

Jag har stort behov att skapa och utvecklas som konstnär

Född 1955 i Kouvola, bosatt i Stockholm

Grafisk designer, Beckmans kvällskola

Målning samt fotografering

Utställningar: Grunewaldvillan, Finlandsinstitutets bibliotek, SuomiArts utställningar, Salon de Refuses, Vintersalong i Nacka, Nationalmuseéets samlartallrikar



Dreijare, 60x80cm, olja



MARJA PIIPPO

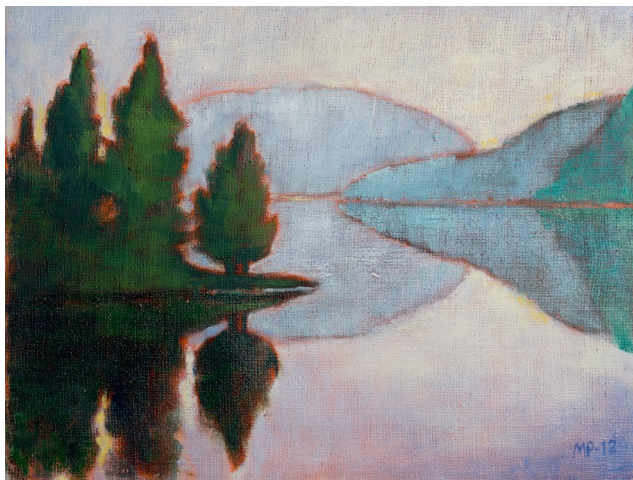
*Bildarbetet för mig är tankearbete,
problemlösning, i bästa fall kommunikation*

Född i Tammerfors 1942, bosatt i
Flen

Bildlärarexamen på Konstfack,
Grundis, olika kurser

Målar med olja, tempera, akvarell.
Keramik

Utställningar: Villåttinge
Konstförening i Flen, Suomiarts
utställningar i Sverige och i
Finland



Morgongryning , 40x31cm, olja



ULLA POHJANEN

*Med färg och form vill jag förmedla olika
sinnesstämningar*

Född 1948 i Mouhijärvi,

bosatt i Sigtuna

Autodidakt, målning

Suomiarts samlingsutställningar,
Ars Jok`Vars i Jämsä i Finland,
Galleri Regina i Åbo, The
Imagination i Kyrkslätt i Finland,
Facing Hard Times i Norrfolk i
England, Galleri Svea i Stockholm



Qvinna , 48x58cm, olja



ANJA KESKINEN REUTERSWÄRD

Född 1943 i Joutseno, Södra-
Karelen, bosatt i Stockholm

Autodidakt, flera kurser

Oljemålning och koppargrafik
samt skulptur

Flera samlingsutställningar i
Sverige, Finland och Indien

*Konst är för alla och alla kan göra
konst*



Sjöjungfru , brons och öländsk kalksten, 15cm



ANGELA RUBENCRANTZ

Född 1950 i Ähtäri,

bosatt i Stockholm

Utbildning: Kungliga
Konsthögskolan i Stockholm

Måleri och performance (PRZ)

Utställningar: Länsmansgården i
Åkesberga

Konstnärshuset i Stockholm



Självporträtt, julen 2016



ERJA-RIITTA SALONEN

Lek i barndomen blir kultur som vuxen

Född 1947 i Rovaniemi,
bosatt i Stockholm

Utbildning: Fil.kand,
Bildlärarexamen i Konstfack,
Universitetskurser i Fotografi

Liljevalchs Konsthall, Arktikum i
Rovaniemi, Hanaholmens
Kulturcentrum, Fotografiska,
Rovaniemi Konsthall; Lapponica
salen, Suomi Galleri, Moderna



Symfoni, fotografi



SANNA SEPPÄNEN

Att skapa är att berätta en historia

Född 1969 i Suomussalmi,

bosatt i Dalarna

Kultur entreprenör,

Kultur Turism och marknadsföring

Arbetar mest med skulpturala
former. Blandar olika material.

Konsthall Stallet, Galleri Vågen,
Kristinehamn, Konstgalleri
Grenverket i Tällberg



Skulpturer i stengodslera, höjd 45-60cm



PIRJO SHUR

Färgerna och bilder har inspirerat mig redan som barn. Konsten blev en berikande kraft

Född 1946 i Finland,

bosatt i Vaxholm

Bildlärarexamen i Ateneum i Helsingfors, olika målarkurser

Vaxholms Vårsalonger och Suomiarts utställningar



Staden, 70x50cm, akryl



MARKETTA SIMONS

*En tanke, ett minne, drömmar, papper, färger
och penslar och jag glömmet allt annat*

Född 1952 i Kuopio

bosatt i Stockholm

Jur.kand, logoterapeut

Autodidakt

Akvarell, olja, keramik

Utställningar: KirjaKulttuuri,
Finlandinstitutets Bibliotek



Ögonglädje , Akvarell, 30x40cm



DENNIS SILVERBERGER

Född 1964 i Stockholm, bosatt i
Haninge

Konstnär, Designer

Utbildning: Grafisk
Kommunikation

Utställningar: Haninge konstnärer,
Suomiarts utställning i Åbo,
Centrum gör Fotografi



Love , spray



AILA SNICKARS

Jag söker inte jag hittar, Picasso

Född i Kotka, bosatt i Stockholm

Utbildning: Kurser i Italien,
Finland och Stockholm

Olje-och akrylmålning

Utställningar: Väsby Konsthall,
Galleri Baggen, Galleri Ängel





JUSSI TAIPALEENMÄKI

Jag gör konst av ett inre tvång

Född i Uleåborg 1948

bosatt i Åkersberga

Autodidakt målare, grafiker och
skulptör

Ett stort antal utställningar i
Sverige och i övriga Europa, flera
offentliga utsmyckningar bla Gräns
monument i Haparanda, första pris
i nordisk skulpturtävling, Hylte
kommun, Stora Enso



Cinderella, couache målning, 76x56cm



INKERI TAPPER

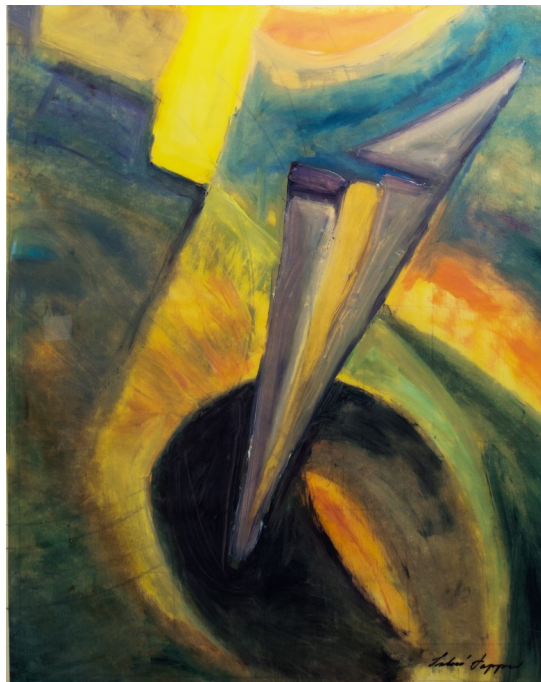
Född i Ruovesi,

bosatt i Stockholm

Tidigare modedesigner i Finland
med egen ateljé.

Måleri

Deltagit i många Suomiarts
utställningar



In memory of February 1, 2003

In memory of Feb 1, 2003



ILKKA TIMONEN

Någon måste väl göra konst och när jag gör det själv så blir det välgjort

Född 1963 i Joensuu, bosatt i Sollentuna

Textilkonstnär

Fil Master,

Konstlinjen, Sigtuna FHS

Fotografi

Separatutställningar: Norrköpings
Stadsmuseum,
Vandringsutställning SMAK



Granatäpplen, 60x90cm, fotografi



LIISA TREVID

Född 1930 i Kuopio,

bosatt i Stockholm

Utbildning: Gerleborgskolan

Måleri och skulptur

Utställningar: Liljevalchs
Konsthall, flera Vårsalonger,
Tyresö Konsthall, Haninge
Konsthall



Skulptur



OUTI TUOMAALA

*Konsten är för mig ett uttrycksmedel, äventyr,
experimenterande, upptäcka*

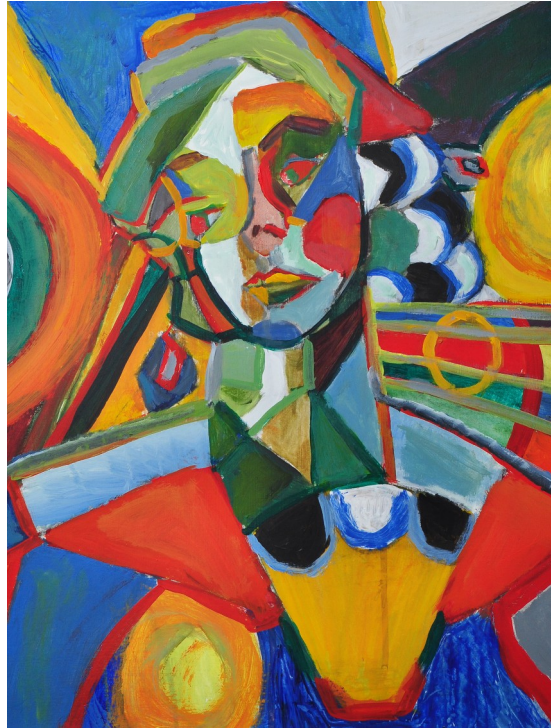
Född 1973 i Pälkäne,

bosatt i Tumba

Marknadschef, ekonomie
magisterexamen, Fil.kand i
konsthistoria, olika konstkurser

Måleri samt fotografi

Suomiarts samlingsutställningar



Midsommar, 38x46 cm, akryl (på pannå)



RAISA UOTILA

Glädjen att skapa för mig till tidlösheten och till mig själv

Född 1964 i Kaavi

bosatt i Blekinge

Konstnär, författare, helare

Autodidakt i målning och skulptur

Flera samlings-och
separatutställningar i Sverige,
Vietnam och Polen



Kärleksstigen, en detalj av fyra 80x80cm, akryl



Född i Muuruvesi 1952,

bosatt i Norsborg

Konstindustriell Högskola i
Helsingfors, Fria Konstskolan,

Brodering, målning, keramik

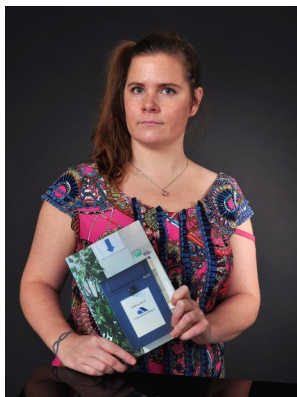
Liljevalchs Konsthall, Väinö
Aaltonen Museet

RIITTA VAINIONPÄÄ

*Jag gör konst för färgernas skönhet och vill ta
ställning för orättvisor*



Kvinnans åsik , 66x72cm, Brodering



SALLA VARTIAINEN

Något måste man väl göra

Född 1979 i Sverige,

bosatt i Tyresö

Diagonalakademin; Animation och
experimentfilm, IAA Eksjö

Film, animation, Glitchart, digital
konst

Utställningar: Tyresö Slott, Galleri
Esbobron i Finland, Art Nordic i
Köpenhamn



Möten med arbetsförmedlingen, en bok



EYA LE WARTIE

Lev och låt andra leva

Född 1963 i Finland, bosatt i
Ockelbo

Läkare, Utbildning i konst:
Falkenbergs Konstskola

Målning, Skulptur och
fotografering

Utställningar: Gästrik Konst,
Galleri Galaxen i Sandviken,
fotografier, Galleri Elixir i Gävle



Bleaching colours



PIRJO YLIKOSKI

I mitt skapande är oftast naturen för mig en inspirationskälla

Född 1961 i Tammerfors,

bosatt i Gustavsberg

Barnskötare, Utbildning i konst:
Birkargårdens Folkhögskola

Utställningar: Café Gustavsberg,
Suomiarts samlingsutställningar



Santa Cruz , akryl, 50x60cm



ANNA-LIISA ÅSTRAND

*Jag studerar möjligheter med akvarellmålning.
Naturen är en viktig källa.*

Född 1950 i Helsingfors,
bosatt i Stockholm.

Personalchef, utbildning: Fil.kand

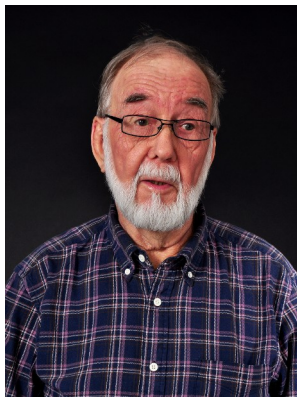
Autodidakt med konststudier i
Sverige, (Gerleborgskolan, Edviks
konstskola)

Akvarellmålare

Stockholms Konstsalong, Väsby
Konsthall, samlingsutställningar



Ballerina, akvarell 40x50 cm



TIMO ÄIKIÖ

I fotografiet förenas teknik och estetik, en utmaning att prova sina kunskaper i konsten

Född 1939 i Helsingfors,
bosatt i Stockholm

Lärare i finska

Utbildning: olika kurser och
arbetet i fotolaboratoriet

Fotografi :Suomi Galleri, Vita
Katten



Flytten, fotografi

SUOMIARTS MEDLEMMAR

Ahola Rothmaier Anja

Backman Piroth Pirjo

Blym Lea

Eklöf Kaarina

Flavet Leena

Forstedt Aili Katri

Förars Marianne

Gorscheinik Monica

Grindebratt Emma

Gullblom Leila

Hage Anita

Hammarling Titti

Hillerberg Natte

Hiltunen Henri

Honkamaa Tiina

Honkanen Ulla

Horne Timo

Huovila Markku

Immonen Paulina

Itkonen Jouko

Jansson Kjell

Johansson Seija

Jokela Kirsti

Järnström Lindell Britt-Marie

Kajanne Kirsti

Kalenius Riitta

Karjalainen Reija

Karlsson Leila

Karlsson Ritva

Katz Anna

Keitaanranta Linnea

Keskinen Eriksson Saila

Kivinen Anneli

Kiviniemi Margit

Knuutila Aila

Knuutinen Pirkko

Koskiniemi Marja

Kotka Heikki

Kotka Jan Henrik

Lahtinen Vesa

Laine Taina

Larsson Riitta

Le Wartie Eya

Lundquist Martta

Lyden Anette

Malinen Sinikka

Malinen Tuija

Kyrklund Catharina

Manninen Kaarina

Melin Inger

Mettiainen Sirpa

Mok Bodil

Myllykangas Aino

Myra Hörnlund Pirkko

Myr Kirsi

Naski Hannele

Niemi Tuula

Norlin Rakel

Nyberg Henrik

Nyman Christin

Nyström Jukka

Nyyssönen Paavo

Paronen Jaana

Philp Marianne

Pohjanen Ulla

Pylkkänen Antti

Rekola Leena

Remesalo Anne

Reuterswärd Keskinen Anja

Riekkola Sirkka

Roponen Majka

Roselli Minna

Rubenkrant Angela

Salonen Erja-Riitta

Seppänen Sanna

Shur Pirjo

Silander Koundakjian Liisa

Sillanpää Sirkka

Silmo Otto

Silverberger Dennis

Simons Marketta

Sinimaa Bjursell Satu

Sjölund Lilli

Staffans Ingvar

Strannerklint Anne-Britt

Strömberg Paula

Stähle Nanna

Sulyok Leena

Svartengren Mirja

Tammenoksa Erkki

Tapper Inkeri

Trevid Liisa

Tiderman Sirpa

Timonen Ilkka

Tuomaala Outi

Turkki Kari-Pekka

Tuulikari Mari

Uotila Raisa

Vainionpää Riitta

Vartiainen Eija

Vartiainen Ilona

Virtanen Merja

Voutilainen Maire

Wager Silja

Åstrand Anna-Liisa

Ylikoski Pirjo

Äikiö Timo

Hemsida www.suomiart.se

*Kiitämme yhteistyökumppaneitamme, jotka ovat tukeneet
yhdistystämme eri tavoin näiden 40 vuoden aikana.*

Vi tackar för samarbete

kulttuuri.se

Suomen instituutin kirjasto

Finlandsinstitutets bibliotek

Ruotsinsuomalaisten arkisto

Sverigefinländarnas arkiv

Ruotsin Suomalainen -lehti

Tidningen Ruotsin Suomalainen

Suomen Tukholman suurlähetystö

Finlands ambassad Stockholm



SHP266987-1

Denna bok är skapad på solentro.se
Ansvarig utgivare för denna bok är Erja-Riitta Salonen.